

Cercle littéraire Défense des 2 Savoie

pour dialoguer sur des questions de Défense et de géopolitique avec des auteurs et entre Savoyards

PROCHE ET MOYEN ORIENT :

QUEL AVENIR ?

SORTIR DE L'IMPASSE !

Agnès LEVALLOIS experte Moyen-Orient / **Sophie ROSENZWEIG**, reporter
Alain CHOUET ex chef du Service de Renseignement de Sécurité (DGSE)



«« Nous ne pouvons pas dire que nous ne savons pas »»

débat entre les orateurs puis dialogue avec l'auditoire

vente et/ou dédicaces par les auteurs des ouvrages :

« Le livre noir de Gaza » Agnès LEVALLOIS

« Sept pas vers l'Enfer - Séparatisme islamiste : le désarroi d'un officier de renseignement » Alain CHOUET

rencontres autour d'un buffet champêtre savoyard

jeudi 20 mars 2025 -19h

Maison du Combattant -13bis boulevard du Fier 74 000 Annecy

(stationnement difficile, covoiturage recommandé)

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION AVANT LE 17 MARS 2025 // LIMITÉES À 40 AUDITEURS

bulletins d'inscription ci-dessous après présentation des trois intervenants



PROCHE ET MOYEN ORIENT : QUEL AVENIR ? SORTIR DE L'IMPASSE !



Alain CHOUET

- 1970 diplômé de l'École des langues orientales (arabe)
- 1970 maîtrise de droit (Paris II)
- 1971 diplôme d'études supérieures de sciences politiques (Paris II)

- cadre supérieur du service extérieur de renseignement française :
 - = juillet 1972 cadre supérieur civil du Service de Documentation Extérieure et de Contre-Espionnage (SDECE)
 - = 1974 à 1976 -ambassade de France à Beyrouth
 - = 1976-1979 ambassade de France à Damas
 - = 1980-1985 SDECE/DGSE chef du bureau de coordination des recherches et opérations anti-terroristes
 - = 1985-1988 ambassade de France au Maroc
 - = 1996-1999 DGSE, conseiller technique sur les affaires touchant à l'islam et au terrorisme auprès du Directeur
 - = 2000-2001 DGSE, chef du Service de Renseignement de Sécurité (ex Contre-Espionnage extérieur)

- chargé de conférences au sein de l'Université de Paris II (études des menaces criminelles contemporaines)

- chercheur associé à l' « European Security Intelligence and Strategy Center » (siège à Bruxelles)

- auteur de plusieurs ouvrages concernant l'islamisme et le terrorisme, dont :
 - = 2010 : « La Sagesse de l'Espion », Éditions du 81, Paris

 - = 2011 : « Au cœur des Services spéciaux – La menace islamiste : fausses pistes et vrais dangers, entretien avec Jean GUISNEL, La Découverte, Paris.

 - = 2022 : Sept pas vers l'Enfer - Séparatisme islamiste : le désarroi d'un officier de renseignement, préface de Pierre CONESA, Flammarion, Paris.



Agnès LEVALLOIS

- dès l'adolescence voyage au Yémen, elle tisse un lien intime et sensible avec le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord
- 1983 Institut de Langues et civilisations orientales (INALCO)
- 1993 DEA de Sciences Po
- 1990-1993 analyste Proche-Orient au Secrétariat général de la défense nationale (SGDN)
- 1993-1995 responsable du bureau monde arabe et persan à la Délégation aux affaires stratégiques du ministère de la Défense (DAS)
- 1995-1998 revue Maghreb-Machrek (Documentation française)
- 1998-2005, journaliste à « Nord Sud Export, » groupe Le Monde ; collaboratrice au Monde de l'économie
- 2005-2006 directrice de l'information et des programmes de RMC MO –filiale arabophone de RFI
- 2006-2009 directrice adjointe de la rédaction de France 24 en charge des contenus en langue arabe
- vice-présidente de l'IREMMO, institut français indépendant engagé depuis plus de dix ans à rendre accessible au plus grand nombre un savoir scientifique sur les grandes problématiques politiques, culturelles, économiques et sociales liées aux régions du Moyen-Orient et du bassin méditerranéen ; qu'il s'agisse des conflits, de l'immigration, de la sécurité en Méditerranée, de l'islamisme, de la régression des libertés civiles, de la liberté de culte, ou de l'environnement.
- membre du comité de rédaction de la revue « Confluences-Méditerranée »
- consultante spécialiste reconnue du Moyen-Orient, a contribué à plusieurs ouvrages et articles académiques sur le Moyen-Orient. Est régulièrement sollicitée par les cercles académiques et médiatiques internationaux pour son analyse sur les évolutions politiques et sociales de la région.
- depuis 2012 chargée de cours à Sciences Po-Paris
- 2015-2023 maîtresse de recherche à la « Fondation pour la recherche stratégique »

Face aux tensions croissantes dans la région, **Agnès LEVALLOIS anticipe de nouveaux défis sécuritaires et politiques**. Son expertise en fait une intervenante recherchée. Partageant ses connaissances avec les futurs diplomates et spécialistes du Moyen-Orient, elle contribue à influencer la prochaine génération de décideurs. Son travail met en lumière les stratégies nécessaires pour naviguer dans ce paysage complexe, aidant à **former une stratégie plus nuancée et informée pour les intervenants régionaux et internationaux**.

Agnès LEVALLOIS a publié en octobre dernier « Le Livre noir de Gaza » (Seuil), dont l'objectif principal est : les faits. S'appuyant sur une compilation de rapports issus d'organisations internationales, palestiniennes et israéliennes, ce livre offre une vision globale de la situation à Gaza, non seulement depuis le 7 octobre 2023, mais également bien avant. Chaque chapitre explore un thème précis (le blocus, l'usage des armes, le ciblage de la population civile) et s'ouvre sur une analyse d'un expert du sujet. En recueillant des centaines de rapports, d'articles et de mandats d'arrêt différents, Agnès LEVALLOIS réunit dans un seul dossier un ensemble de faits mettant en cause l'État d'Israël dans sa guerre menée dans la bande de Gaza.



Sophie ROSENZWEIG

carte de Presse n°: 62831

- 1988-1992, journaliste au service étranger de France 2. Lors de sa première « sortie » en tant que journaliste pigiste (BERLIN - novembre 89) elle accompagne l'équipe du 20h avec Christine OKRENT lors de la chute du Mur. Passionnée de musique (pratiquant le violoncelle) elle, aperçoit à Check Point Charlie Mstislav ROSTROPOVITCH transbahutant son violoncelle parmi les milliers d'Allemands. Il joue en direct devant le Mur, sous les caméras de la chaîne française Antenne 2 appelées par la jeune journaliste. L'image fait le tour du monde.

- depuis 1992 journaliste aguerrie (strasbourgeoise) de la chaîne européenne Arte, reporter sur les zones de conflits pour le journal du midi et du soir ainsi que pour le magazine de grand reportage. Elle enchaîne les grands reportages de par le monde, résolument loin des clichés du grand reporter télé qui débarque en urgence sur les lieux de conflit, présente son journal « où l'angoisse s'entend dans la voix » et repart très vite « parce-que-l'info-ne-s'arrête-jamais ». Son cinquième passeport est rempli de visas du monde entier :

- = Sud-Soudan
- = Bruxelles (attentats)
- = Tunisie
- = Mali
- = Somalie (guerre et famine)
- = Cachemire (conflit)
- = Birmanie (révolution de safran)
- = Liban (guerre)
- = etc...

Sophie ROSENZWEIG est volontaire pour des reportages dans les zones de conflit « avant tout pour être au plus près des plaies du monde, qui hantent l'information, avec la conviction de devoir témoigner de peur que ces histoires passent dans les trappes de l'histoire. Car à chaque coin de rue, il y a des civils - femmes, hommes et enfants - qui subissent ces réalités dramatiques, peut être définitives. Ils méritent qu'on les entende, car ils nous donnent le plus beau des cadeaux: leur vérité ».

- réalisatrice et scénariste de documentaires et de webdocs

- = 1998-2000, PNUD-ONU : « 20° Latitude Nord », au Laos : jeune fille démineuse à mains nues (mines mis en place lors de la guerre du Vietnam)
- = « 20 ans, l'âge d'or » tourné à Port-au-Prince (Haïti, tremblement de terre)
- = « Les sacrifiées d'Afghanistan » (portrait de jeunes afghanes qui se sont immolées par le feu parce que victimes de mariages forcés). **Sélectionné au festival du Film du Réel.**
- = Tunisie 2013 - « Au cœur de la BAT » . pour la première fois, la brigade anti-terroriste tunisienne a accepté de laisser suivre une de ses équipes par une équipe de télévision. **Sélectionné pour le Prix Bayeux des correspondants de guerre.**
- = 2022 : « L'énergie nucléaire, civile et militaire, au cœur du conflit russo-ukrainien »

= Allemagne 2002 - « À chacun son étranger » : **Reportage sur l'intégration des Turcs en Allemagne. / 1^{er} au Prix franco-allemand**

- enseignante

= 2012-2017 : ENA - École nationale d'administration Paris / Cours sur « La communication en temps de crise » Formation à l'écriture pour les directs

depuis 2012 : CUEJ - École de journalisme Strasbourg

= depuis 2018 : Sciences -Politiques Paris Chaire africaine / Programme Europe-Afrique Humanités politiques. Cours enseigné : « Les dangers de Boko Haram en Afrique »

- missions de conseil pour des campagnes électorales ou pour la mise en place de stratégies de communication.

= Centrafrique : chargée de communication de Joseph YAKETE (Forum pour le Rassemblement Centrafricain), en 2016 candidat unique de l'UGCP (union de la Gauche Présidentielle) à la présidentielle, puis ministre de la Défense centrafricaine ; actuel conseiller politique personnel du président Faustin-Archange TOUADÉRA

= Cameroun : 2019-2020 mise en place d'une stratégie de communication de crise pour le chef de l'opposition Maurice KAMTO (MRC - Mouvement de Renaissance du Cameroun), en résidence surveillée après une peine de prison

= 2022 réalisation d'un film documentaire en hommage à Edem KODJO, Secrétaire général de l'Organisation de l'Unité Africaine (OUA) de 1978 à 1983, à la riche carrière politique toujours tournée vers la démocratie.

- a fondé (2017) et préside l'association « **Voix sans Frontières** », qui a pour but de créer des chorales dans les camps de réfugiés pour permettre un travail de résilience aux exilés. Première chorale montée en Ouganda pour ex enfants soldats secourus par «Children of Peace» (une soixantaine d'enfants rescapés de l'Armée de résistance du Seigneur -LRA-, du mystique Joseph KONY)

- de 2012 à 2021, organisatrice du concert d'ouverture du **Forum Mondial de la Démocratie** à Strasbourg, organisé conjointement par le Conseil de l'Europe et l'Eurométropole de Strasbourg, avec, parmi de nombreuses autres concerts dédiés aux combats contre le racisme, contre les inégalités alimentaires dans le monde, à un monde plus humain, à la défense de la démocratie et des droits civiques

= novembre 2012 : concert à la Cathédrale de Strasbourg en soutien à la Somalie.

+ The Golden Gate Quartet

+ Clémentine CÉLARIÉ

= novembre 2015 : concert au lendemain l'attentat du Bataclan à Paris (13 novembre)

+ la chanteuse syrienne Léna CHAMAMYAN (en exil en France) offre un concert en hommage aux victimes

+ le plus musicien des poètes et le plus poète des musiciens André MANOUKIAN, force de résistance face à la barbarie

= 17 / 18 novembre 2018, à la Cathédrale de Strasbourg

+ « the Jerusalem Orchestra East and West » : Un **orchestra symbole de paix, puisqu'il est composé de musiciens israéliens, juifs musulmans et chrétiens.**

+Luz Casal : chanteuse espagnole engagée dans la lutte contre le cancer

= novembre 2019 concert « Girl power ! » en l'église Saint-Paul de Strasbourg : Rhoda SCOTT et son quartet « Lady all stars » (organiste internationale américaine entourée de 8 femmes, toutes des pointures du jazz)

=- à l'origine du concert commémoratif "Symphonie pour la Vie" pour les **80 ans de la libération du camp d'Auschwitz Birkenau**

« Nous ne pourrons pas dire que nous ne savions pas »

Agnès LEVALLOIS 24 août 2024

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM Prénom	
code postal	
téléphone	
courriel	

ces données sont recueillies uniquement pour les besoins du cercle littéraire et ne sont communiquées à quiconque

participera au Cercle littéraire du jeudi 20 mars 2025

- seul
- accompagné de personnes

Tarif :		x effectif	à régler €
conférence débat seule	10€		
buffet seul	15€		
conférence et buffet	20€		
demi-tarif pour les moins de 18 ans et les étudiants (carte à présenter)			

Règlement joint par chèque bancaire de€ à l'ordre de ASAF à expédier à : ASAF,
Maison du Combattant / 13bis boulevard du Fier 74 000 Annecy